



®

ITALIA

O T T.  
2 0 0 8  
N. 6 9 8  
€ 5,00  
Italy Italy

8698  
9 770028 240022 6

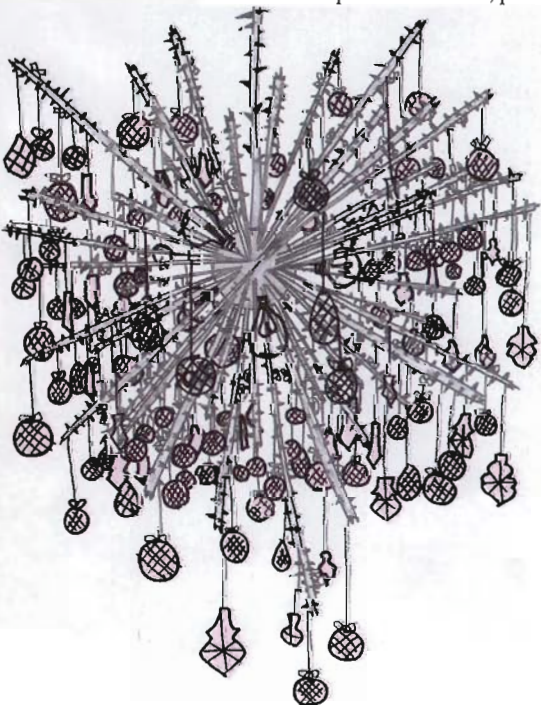
# VOGUE

## SNAP TO CHIC



Installazioni, video, ma anche un ristorante con cabaret. Tutto all'insegna della **temporaneità**, alla Royal academy di Londra

Il sociologo Zygmunt Bauman li chiama "liquid times", tempi privi di una forma propria, anni dell'incertezza in cui tutto muta fluidamente sembianze. L'epoca dell'identità temporanea premia chi sa reinventarsi senza tregua. Così, anche una delle istituzioni più conservatrici del Regno Unito, la Royal academy of arts di Londra (da 240 anni prestigiosa accademia di belle arti e museo di fama internazionale) ha deciso di scrollarsi di dosso un po' di polvere ospitando una stagione d'arte contemporanea rigorosamente fuggiasca ed effimera: la GSK Contemporary. Dal primo novembre si riaprono le porte dell'edificio in Burlington Gardens, alle spalle dell'attuale sede della RA, che per tre mesi ospiterà esposizioni, performance, video, ma anche un ristorante e un bar dalla vena squisitamente artistica. Tutti eventi da assaporare in fretta, prima



che svaniscano come il cocchio di Cenerentola il prossimo 19 gennaio. Due gli episodi tematici. "Molten states", fino a metà dicembre, esplorerà la relazione tra arti visive e teatro sperimentale. Tra le chicche, una performance di René Pollesch, "Tod eines Praktikanten" ("Morte di uno stagista"), i documentari di Olaf Nicolai e le videoinstallazioni surreali di Julian Rosenfeldt. Il secondo episodio, "Collision course", rende omaggio a William Burroughs riunendo alcuni video inediti e ritratti d'autore. Inoltre, le oscure visioni post apocalittiche della mini-mostra "Dark ma-

terials" si accosteranno al luminoso paesaggio 3D "Sudden white", creato con proiezioni a 360 gradi. Temporaneo è anche Flash, ristorante disegnato con eleganza e un tocco di umorismo dallo studio David Kohn Architects per Pablo Flack, già ideatore di Bistrottheque, bistrò con cabaret frequentato da artisti e fashion designer come Giles Deacon, che per il locale temporaneo ha disegnato i lampadari prodotti da Swarovski. Ingiaggiato per trasformare la rigida atmosfera della RA in un'esperienza frizzante, irriverente ed essenzialmente teatrale, Flack punta ad aprire con il tutto esaurito e un menu ogni giorno diverso. Ciliegina sulla torta sarà il Late Night bar gestito da Temporary Contemporary, spazio dal cuore nomade con un programma di film, installazioni e sfilate, tra cui lavori degli artisti nominati per il Turner prize 2008. Prima che David Chipperfield inizi il restauro dell'edificio in Burlington Gardens nel 2011, la stagione (con)temporanea spunterà di nuovo nel 2009 e nel 2010, sempre solo per tre mesi. *Margherita Laera*

Sopra. Una delle installazioni surreali di Julian Rosenfeldt realizzate nel 2005 per la 3-Channel film. L'artista parteciperà alla manifestazione con una videoinstallazione nella sezione "Molten states". In basso, da sinistra. Il disegno di uno dei lampadari progettati da Giles Deacon. L'interno della sala del ristorante Flash. [www.royalacademy.org](http://www.royalacademy.org)

